



DEODATO ARTE *Magazine*

Special Edition **SUMMER 2026**



Jacopo Di Cera, Blue Jump - Stromboli, 2025



INDEX

- 5** Editorial
- 6** Lodola in Light
- 8** Obey a Napoli
- 12** Art & Brand
- 13** **GAMES**TIME
- 17** Richard Orlinski Wild Invasion
- 20** Under 700
- 22** Under 5000
- 24** Master
- 26** Oroscopo *by Peodato Arte* 

IL NUOVO LIBRO DI DEODATO SALAFIA

INIZIA A
LEGGERLO



MOEBIUS



ITALIAN VERSION



EDITORIAL



by DEODATO SALAFIA
Founder & CEO, Deodato Arte

Cari lettori,

l'estate ha una caratteristica che nessun'altra stagione possiede: ci invita a uscire. Uscire dalle abitudini, dagli spazi consueti, dai percorsi che ripetiamo ogni giorno senza accorgercene. Forse è per questo che l'arte trova nell'estate una delle sue espressioni più naturali.

In questo numero incontriamo opere che escono dai musei per raggiungere le piazze, le strade, i luoghi del design, le boutique, gli hotel e gli spazi del tempo libero. Le sculture luminose di Marco Lodola trasformano Piazza della Scala in un palcoscenico urbano. Le immagini di Shepard Fairey portano a Napoli un messaggio di pace che attraversa il museo e raggiunge direttamente la città. Richard Orlinski invade spazi pubblici e luoghi della quotidianità con la sua energia monumentale. Sono esempi diversi di un fenomeno sempre più evidente: l'arte contemporanea non chiede più di essere cercata. Va incontro alle persone.

Per lungo tempo abbiamo immaginato l'esperienza artistica come qualcosa da vivere in luoghi dedicati, quasi separati dalla vita ordinaria. Oggi assistiamo invece a una trasformazione interessante. L'arte dialoga con il design, con l'architettura, con la moda, con il commercio, con il turismo culturale. Non perde la propria identità; al contrario, amplia la propria capacità di incidere sulla realtà. Quando un'opera entra nello spazio pubblico accade qualcosa di speciale. La fruizione smette di essere programmata e diventa scoperta. L'incontro con l'arte può avvenire durante una passeggiata, una vacanza, una giornata di shopping o una serata estiva. È in quei momenti inattesi che spesso nasce la meraviglia.

Questa visione accompagna da sempre il percorso di Deodato Arte. Crediamo che l'arte debba essere accessibile, presente, capace di generare emozioni e dialoghi al di fuori dei circuiti tradizionali. Non per semplificarla, ma per restituirle la sua funzione più autentica: aiutarci a guardare il mondo con occhi diversi.

L'estate è il tempo della luce, del movimento e delle nuove prospettive. È anche il momento ideale per lasciarsi sorprendere.

Vi auguro di trovare, nelle pagine che seguono e nei luoghi che visiterete nei prossimi mesi, un'opera capace di fermarvi per un istante. Perché, in fondo, ogni collezione, ogni passione e ogni viaggio nell'arte iniziano sempre nello stesso modo: con un incontro.

Buona estate!

Dear readers,

summer has a quality that no other season possesses: it invites us to step outside. Outside our habits, our familiar spaces, the paths we follow every day without even noticing. Perhaps this is why art finds in summer one of its most natural expressions.

In this issue, we encounter works that leave museums behind to reach squares, streets, design spaces, boutiques, hotels, and places devoted to leisure. Marco Lodola's luminous sculptures transform Piazza della Scala into an urban stage. Shepard Fairey's images bring to Naples a message of peace that moves beyond the museum and reaches the city directly. Richard Orlinski invades public spaces and everyday places with his monumental energy. These are different examples of an increasingly evident phenomenon: contemporary art no longer asks to be sought out. It goes out to meet people.

For a long time, we imagined the artistic experience as something to be lived in dedicated places, almost separate from ordinary life. Today, however, we are witnessing an interesting transformation. Art engages in dialogue with design, architecture, fashion, commerce, and cultural tourism. It does not lose its identity; on the contrary, it expands its ability to make an impact on reality. When a work of art enters the public space, something special happens. The experience is no longer planned; it becomes discovery. The encounter with art can take place during a walk, a holiday, a day of shopping, or a summer evening. It is often in these unexpected moments that wonder is born.

This vision has always accompanied Deodato Arte's journey. We believe that art should be accessible, present, and capable of generating emotions and conversations beyond traditional circuits. Not to simplify it, but to restore its most authentic function: helping us look at the world with different eyes.

Summer is a time of light, movement, and new perspectives. It is also the ideal moment to let ourselves be surprised.

I hope that, in the pages that follow and in the places you will visit over the coming months, you will find a work of art capable of stopping you for a moment. Because, after all, every collection, every passion, and every journey into art always begins in the same way: with an encounter.

Have a wonderful summer!

THE NEW EDITION OF
DEODATO SALAFIA'S BESTSELLER
**YOUR FIRST FIVE
CONTEMPORARY ART PIECES**



ENGLISH VERSION



AVAILABLE ON
amazon

LODOLA IN LIGHT



NOTE DI LUCE: LA SCALA COME PALCOSCENICO URBANO

Con *Note di luce*, Marco Lodola ha portato il suo linguaggio luminoso in Piazza della Scala, uno dei luoghi simbolo della cultura italiana. Il progetto nasce in occasione dell'80° anniversario del concerto di riapertura del Teatro alla Scala, diretto l'11 maggio 1946 dal Maestro Arturo Toscanini, e celebra la musica come strumento di rinascita, memoria e partecipazione collettiva.

Dal 10 al 17 maggio, la piazza si è trasformata in un palcoscenico urbano grazie a tre monumentali sculture luminose dedicate ai personaggi chiave del Nabucco: Nabucco, Zaccaria e Abigaille. Attraverso forme essenziali, colori accesi e superfici brillanti, Lodola ha portato l'opera lirica fuori dal teatro, rendendola accessibile anche a chi attraversava la città.

A completare il progetto, reso possibile grazie ad A2A, una videoproiezione sulla facciata del Teatro ha creato un dialogo tra arte contemporanea, musica e architettura. *Note di luce* conferma così una delle qualità più forti della ricerca di Lodola: trasformare i luoghi in immagini iconiche, senza snaturarne l'identità.

NOTES OF LIGHT: LA SCALA AS AN URBAN STAGE

With *Notes of Light*, Marco Lodola brought his luminous language to Piazza della Scala, one of the symbolic places of Italian culture. The project was conceived on the occasion of the 80th anniversary of the reopening concert of Teatro alla Scala, conducted on May 11, 1946 by Maestro Arturo Toscanini, and celebrates music as a tool for rebirth, memory, and collective participation.

From May 10 to 17, the square was transformed into an urban stage through three monumental light sculptures dedicated to the key characters of Nabucco: Nabucco, Zaccaria, and Abigaille. Through essential forms, vivid colors, and glossy surfaces, Lodola brought opera beyond the theatre, making it accessible even to those simply passing through the city. Completing the project, made possible thanks to A2A, a video projection on the façade of the theatre created a dialogue between contemporary art, music, and architecture. *Notes of Light* thus confirms one of the strongest qualities of Lodola's practice: the ability to transform places into iconic images without altering their identity.

Il progetto ha assunto anche una dimensione solidale: Marco Lodola ha realizzato una serigrafia in edizione limitata di 100 esemplari firmati, trasformando l'opera in uno strumento concreto di partecipazione. Il ricavato, al netto dell'IVA, sarà devoluto a Fondazione Banco dell'Energia per sostenere progetti contro la povertà energetica, unendo così arte, collezionismo e solidarietà.

The project has also taken on a charitable dimension: Marco Lodola created a limited-edition screenprint of 100 signed pieces, turning the artwork into a tangible means of participation. The proceeds, net of VAT, will be donated to Fondazione Banco dell'Energia to support projects combating energy poverty, thus bringing together art, collecting, and solidarity.

100 Banco 2016-26
dell'energia

Note di Luce
screenprint on paper
limited edition of 100
hand-signed
30 x 40 cm



DISCOVER THE
ARTWORK



ICONA IN LUCE: LA VESPA TRA ARTE E DESIGN

La ricerca di Lodola prosegue con *Icona in Luce*, progetto realizzato con Bruscino Design e dedicato a uno degli oggetti più riconoscibili del Made in Italy: la Vespa. Attraverso l'intervento artistico di Lodola e la visione progettuale di Dino Bruscino, il mezzo industriale si libera dalla sua funzione originaria per diventare scultura luminosa, superficie espressiva e oggetto da collezione.

Le tre opere della serie — Prima, Seconda e Terza — richiamano simbolicamente il cambio delle Vespe storiche a tre marce e fanno riferimento alle Vespa 50 Special della prima serie, prodotte tra il 1969 e il 1972. Ogni esemplare è identificato da un colore primario — blu, rosso e verde — e funziona come una tela tridimensionale, dove colore, materia e luce dialogano con la memoria dell'oggetto.

La luce, elemento centrale della poetica di Lodola, non è semplice decorazione, ma parte integrante della struttura: ridefinisce le linee della Vespa, ne amplifica le curve e la trasforma in una presenza scenica. Dopo la presentazione ufficiale presso la sede milanese di Deodato Arte, il progetto proseguirà durante l'estate nelle sedi di Pietrasanta e Porto Cervo, portando queste sculture luminose in due luoghi legati all'arte, al collezionismo e al lifestyle italiano.

ICON IN LIGHT: THE VESPA BETWEEN ART AND DESIGN

Lodola's research continues with *Icon in Light*, a project created with Bruscino Design and dedicated to one of the most recognizable objects of Made in Italy: the Vespa. Through Lodola's artistic intervention and Dino Bruscino's design vision, the industrial vehicle is freed from its original function to become a light sculpture, an expressive surface, and a collectible object.

The three works in the series — Prima, Seconda, and Terza — symbolically reference the gears of historic three-speed Vespas and refer to the first series of Vespa 50 Special models, produced between 1969 and 1972. Each piece is identified by a primary color — blue, red, and green — and functions as a three-dimensional canvas, where color, matter, and light engage in dialogue with the memory of the object.

Light, a central element in Lodola's poetics, is not mere decoration, but an integral part of the structure: it redefines the lines of the Vespa, amplifies its curves, and transforms it into a scenic presence. After its official presentation at Deodato Arte's Milan headquarters, the project will continue throughout the summer in the Pietrasanta and Porto Cervo galleries, bringing these luminous sculptures to two places closely linked to art, collecting, and the Italian lifestyle.

Esposizione delle Vespe personalizzate nella galleria Deodato Arte di Milano
Display of the customized Vespa at Deodato Arte gallery in Milan



Il murales Third Eye Open Peace in via Carlo Miranda 15, nel quartiere Ponticelli
The mural Third Eye Open Peace at Via Carlo Miranda 15, in the Ponticelli district



OBEY A NAPOLI

ARTE, PACE E SPAZIO PUBBLICO

Dal 6 maggio al 6 settembre 2026, le Gallerie d'Italia – Napoli ospitano *OBEY: Power to the Peaceful*, la mostra dedicata a Shepard Fairey, conosciuto in tutto il mondo come OBEY, tra le figure più influenti della Street Art contemporanea. Curata da Giuseppe Pizzuto e realizzata in collaborazione con Wunderkammern, l'esposizione porta nel cuore della città il linguaggio diretto, grafico e immediatamente riconoscibile dell'artista americano, trasformandolo in un invito alla riflessione collettiva.

Il titolo della mostra racchiude già il senso profondo del progetto: la pace non come concetto astratto, ma come scelta attiva, responsabilità condivisa, gesto politico e umano. In un presente attraversato da conflitti, tensioni e disuguaglianze, OBEY utilizza l'immagine come strumento di consapevolezza, capace di interrogare il pubblico sui meccanismi della propaganda, sul potere delle comunità e sulla possibilità di costruire nuove forme di partecipazione.

Un percorso tra Icone e Responsabilità

La mostra riunisce oltre 150 opere, tra lavori iconici, rarità d'archivio e 15 inediti, offrendo una panoramica ampia sull'evoluzione della ricerca di Shepard Fairey. Il percorso si articola attorno a quattro nuclei tematici — People Power, Propaganda, Guerra e Pace, Giustizia Sociale — che restituiscono la complessità del suo immaginario visivo.

Dalla carta al legno, dalla tela all'alluminio, le opere

ART, PEACE AND PUBLIC SPACE

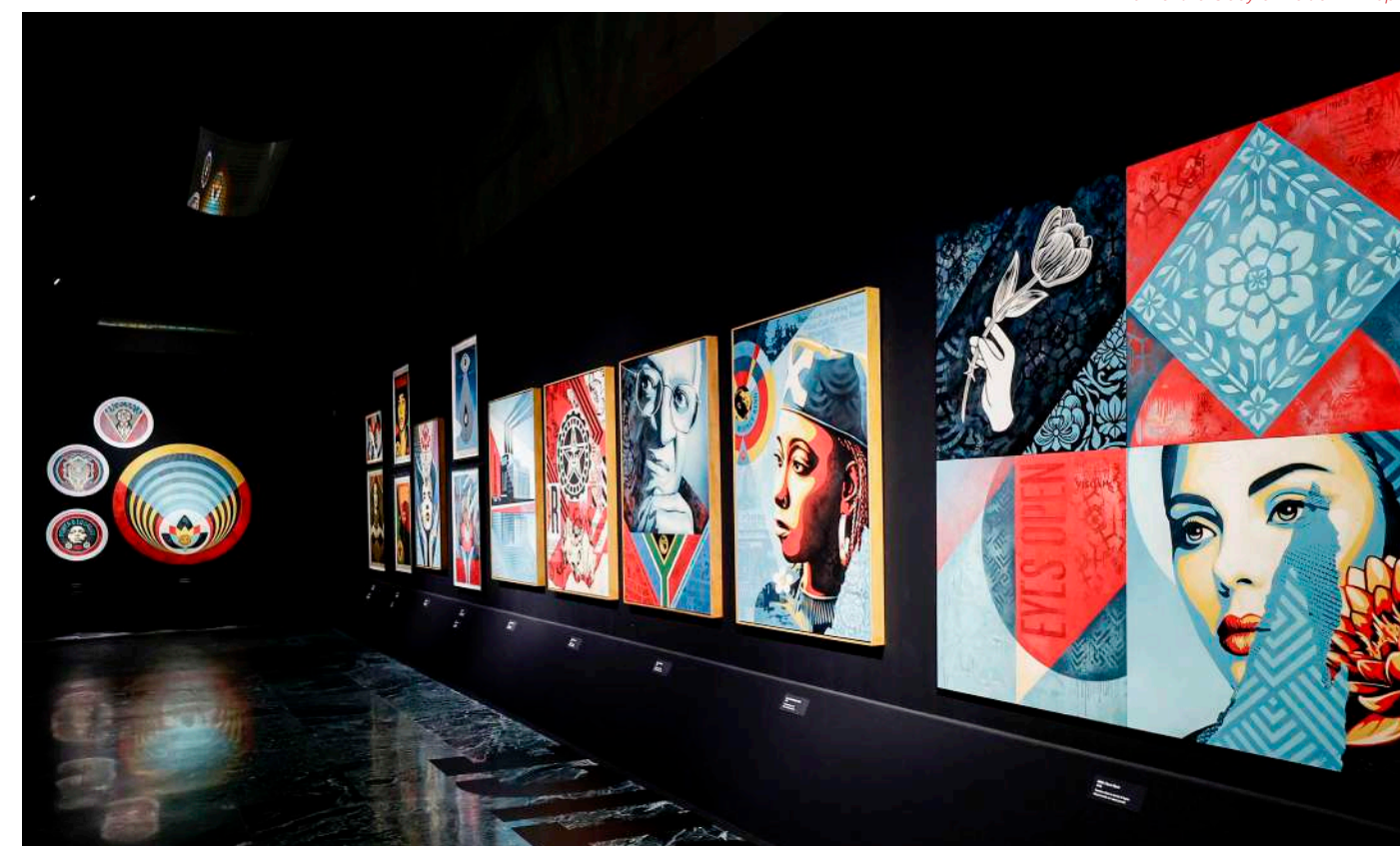
From 6 May to 6 September 2026, the Gallerie d'Italia – Naples will host *OBEY: Power to the Peaceful*, the exhibition dedicated to Shepard Fairey, known worldwide as OBEY and one of the most influential figures in contemporary Street Art. Curated by Giuseppe Pizzuto and organized in collaboration with Wunderkammern, the exhibition brings the direct, graphic, and instantly recognizable language of the American artist into the heart of the city, transforming it into an invitation to collective reflection.

The title of the exhibition already encapsulates the project's deeper meaning: peace not as an abstract concept, but as an active choice, a shared responsibility, a political and human gesture. In a present marked by conflicts, tensions, and inequalities, OBEY uses the image as a tool for awareness, capable of questioning the public about the mechanisms of propaganda, the power of communities, and the possibility of building new forms of participation.

A Journey through icons and Responsibility

The exhibition brings together over 150 works, including iconic pieces, archival rarities, and 15 previously unseen works, offering a broad overview of the evolution of Shepard Fairey's artistic research. The itinerary unfolds around four thematic sections — People Power, Propaganda, War and Peace, Social Justice — which convey the complexity of his visual universe.

Veduta della mostra di Obey a Napoli
View of the Obey exhibition in Naples



costruiscono una narrazione stratificata in cui estetica, musica, cultura politica e comunicazione visiva si intrecciano. Le immagini di OBEY non si limitano a catturare lo sguardo: chiedono una presa di posizione, spingono a osservare il presente con maggiore lucidità e trasformano l'arte in un dispositivo di attivazione critica.

Dalla Mostra alla Città

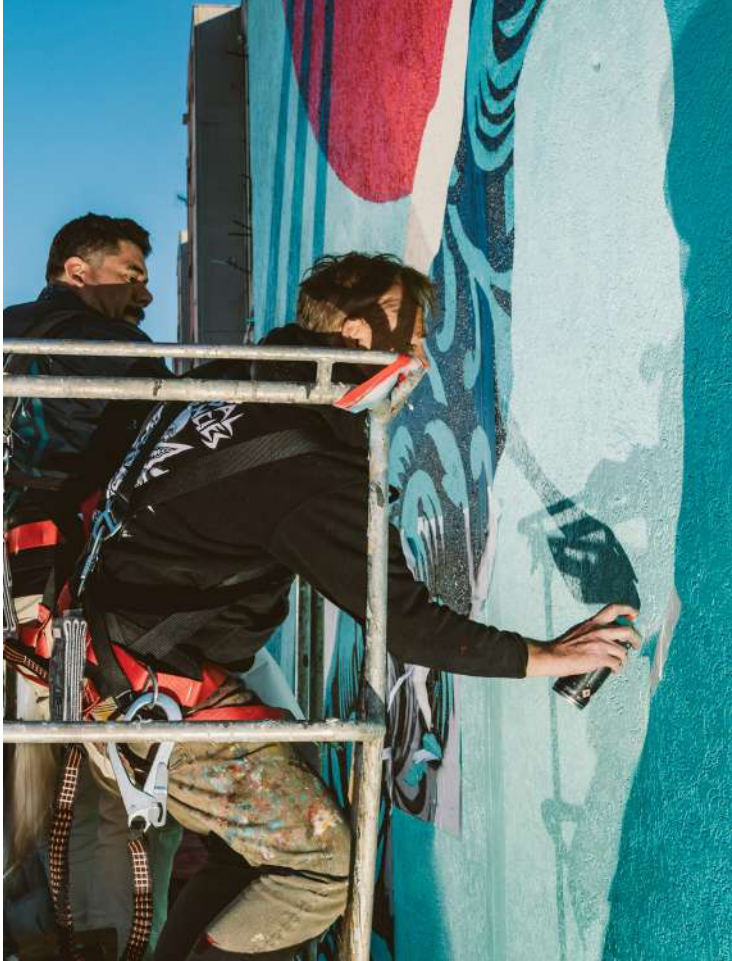
A rendere il progetto ancora più significativo è il suo sviluppo oltre gli spazi museali. In occasione della mostra, Shepard Fairey ha infatti realizzato due interventi urbani a Napoli, portando il messaggio di Power to the peaceful direttamente nello spazio pubblico.

Il primo, *Third Eye Open Peace*, si trova in via Carlo Miranda 15, nel quartiere Ponticelli. OBEY ha creato un'immagine potente e simbolica: un volto femminile frontale, circondato da motivi floreali, raggi e dalla parola "PACE". Al centro, il terzo occhio diventa simbolo di visione interiore, coscienza e apertura verso l'altro. L'opera invita a guardare oltre la superficie, suggerendo che la pace nasce anche dalla capacità di riconoscere la propria umanità e quella degli altri.

Il secondo intervento, *Peace is Power*, prende forma sulle scale della Chiesa Nuova del complesso di Donnaregina, nel centro storico di Napoli. Qui il linguaggio grafico di OBEY dialoga con un contesto carico di memoria, trasformando un luogo di passaggio in uno spazio di riflessione condivisa. La scala diventa manifesto urbano, punto di incontro tra patrimonio storico, arte contemporanea e rigenerazione sociale, anche in vista della futura destinazione del luogo come hub giovanile dedicato ad attività culturali e formative.



La poltrona Archibald Delicate Balance di Poltrona Frau x OBEY
The Archibald Delicate Balance armchair by Poltrona Frau x OBEY



Shepard Fairey al lavoro durante la realizzazione del murales
Shepard Fairey at work during the creation of the mural

From paper to wood, from canvas to aluminum, the works construct a layered narrative in which aesthetics, music, political culture, and visual communication intertwine. OBEY's images do not merely capture the gaze: they demand a stance, encourage a clearer reading of the present, and transform art into a device for critical activation.

From the Exhibition to the City

What makes the project even more significant is its expansion beyond the museum spaces. On the occasion of the exhibition, Shepard Fairey created two urban interventions in Naples, bringing the message of Power to the Peaceful directly into public space.

The first, *Third Eye Open Peace*, is located at Via Carlo Miranda 15, in the Ponticelli district. OBEY created a powerful and symbolic image: a frontal female face surrounded by floral motifs, rays, and the word "PEACE". At the center, the third eye becomes a symbol of inner vision, consciousness, and openness toward others. The work invites viewers to look beyond the surface, suggesting that peace also arises from the ability to recognize one's own humanity and that of others.

The second intervention, *Peace is Power*, takes shape on the steps of the Chiesa Nuova within the Donnaregina complex, in Naples' historic center. Here, OBEY's graphic language enters into dialogue with a context rich in memory, transforming a place of passage into a space for shared reflection. The staircase becomes an urban manifesto, a meeting point between historical heritage, contemporary art, and social regeneration, also in view of the site's future destination as a youth hub dedicated to cultural and educational activities.

Arte, Design e Heritage

Il progetto napoletano si intreccia anche con la collaborazione tra Shepard Fairey e Poltrona Frau, nata con la realizzazione di *Archibald Delicate Balance Limited Edition*, presentata durante la Milano Design Week 2026. L'artista ha reinterpretato l'iconica poltrona Archibald attraverso il proprio immaginario visivo, portando temi come equilibrio, natura, tensione e responsabilità collettiva dentro un oggetto simbolo del design italiano.

La collaborazione non si è limitata alla creazione di una limited edition, ma ha costruito un dialogo più ampio tra arte, impresa e spazio pubblico. Poltrona Frau ha infatti sostenuto la realizzazione del murale *Third Eye Open Peace* a Ponticelli, estendendo il linguaggio sviluppato per il design alla dimensione urbana. Il progetto ha poi trovato una sintesi al Poltrona Frau Museum con la mostra *Delicate Balance by Shepard Fairey*, che mette in relazione l'heritage artigianale del brand con uno dei linguaggi più riconoscibili dell'arte contemporanea.

Con OBEY: Power to the Peaceful, Shepard Fairey conferma la forza di un'arte capace di attraversare musei, strade, comunità e oggetti di design. Le sue immagini parlano al nostro tempo con immediatezza, ma anche con profondità: sono manifesti visivi che uniscono bellezza e responsabilità, memoria e futuro, individuo e collettività.

A Napoli, OBEY non porta solo una mostra, ma un messaggio diffuso: la pace è potere, visione e scelta quotidiana.

Art, Design, and Heritage

The Naples project is also intertwined with the collaboration between Shepard Fairey and Poltrona Frau, which began with the creation of *Archibald Delicate Balance Limited Edition*, presented during Milan Design Week 2026. The artist reinterpreted the iconic Archibald armchair through his own visual universe, bringing themes such as balance, nature, tension, and collective responsibility into an object that is a symbol of Italian design.

The collaboration was not limited to the creation of a limited edition, but built a broader dialogue between art, business, and public space. Poltrona Frau supported the creation of the *Third Eye Open Peace* mural in Ponticelli, extending the language developed for design into the urban dimension. The project then found a synthesis at the Poltrona Frau Museum with the exhibition *Delicate Balance by Shepard Fairey*, which connects the brand's artisanal heritage with one of the most recognizable languages of contemporary art.

With OBEY: Power to the Peaceful, Shepard Fairey confirms the power of an art capable of moving across museums, streets, communities, and design objects. His images speak to our time with immediacy, but also with depth: they are visual manifestos that unite beauty and responsibility, memory and future, the individual and the collective.

In Naples, OBEY brings not only an exhibition, but a widespread message: peace is power, vision, and a daily choice.

Il murales Peace is Power, Scale della Chiesa Nuova del complesso di Donnaregina, Napoli
The mural Peace is Power, Steps of the Chiesa Nuova in the Donnaregina complex, Naples





ART & BRAND

DEODATO ARTE & DELVAUX

Avviata tra la fine del 2025 e il 2026, la collaborazione tra Deodato Arte e Delvaux unisce arte contemporanea e Haute Maroquinerie in un dialogo tra creatività, heritage e linguaggi del presente. Al centro del progetto, l'idea che l'arte possa amplificare l'identità di un brand, trasformando boutique e oggetti iconici in esperienze culturali ed emozionali.

Fondata a Bruxelles nel 1829, Delvaux — la più antica Maison di pelletteria di lusso al mondo — porta nella partnership il proprio savoir-faire e la propria eleganza senza tempo. Le sue creazioni dialogano con artisti contemporanei capaci di reinterpretarne l'immaginario attraverso colore, simboli e visioni pop e street.

La collaborazione si è sviluppata tra gli spazi milanesi di Deodato Arte e la boutique Delvaux di Via Bagutta, attraverso performance ed eventi dedicati al rapporto tra arte, moda e lifestyle. Dalla live performance di Maxime Siau ai successivi appuntamenti espositivi, ogni capitolo ha contribuito a costruire un racconto coerente tra artigianalità e contemporaneità. In questo incontro, la boutique diventa spazio culturale e la galleria luogo di connessione tra creatività e lusso. Un progetto che supera la logica dell'evento e si afferma come vero asset culturale e simbolico, capace di unire mondi diversi senza snaturarne l'identità.

Launched between late 2025 and 2026, the collaboration between Deodato Arte and Delvaux brings together contemporary art and Haute Maroquinerie in a dialogue between creativity, heritage, and the languages of the present. At the heart of the project lies the idea that art can amplify a brand's identity, transforming boutiques and iconic objects into cultural and emotional experiences.

Founded in Brussels in 1829, Delvaux — the world's oldest luxury leather goods Maison — brings its savoir-faire and timeless elegance to the partnership. Its creations engage in dialogue with contemporary artists capable of reinterpreting its imagery through color, symbols, and pop and street-inspired visions.

The collaboration unfolded across Deodato Arte's Milan spaces and the Delvaux boutique on Via Bagutta, through performances and events dedicated to the relationship between art, fashion, and lifestyle. From Maxime Siau's live performance to the subsequent exhibition moments, each chapter contributed to building a coherent narrative between craftsmanship and contemporaneity. In this encounter, the boutique becomes a cultural space and the gallery a place of connection between creativity and luxury. A project that goes beyond the logic of the event, establishing itself as a true cultural and symbolic asset, capable of bringing different worlds together without altering their identity.

*Momenti della collaborazione tra Deodato Arte e Delvaux
Moments from the collaboration between Deodato Arte and Delvaux*

A SUMMER WITH **DEODATO ARTE**

GAMESTIME

DISCOVER THE WORDS

A	A	N	S	T	S	I	T	R	A	T	M	U	Y
R	Q	I	O	K	G	N	O	K	P	R	S	M	T
E	Y	W	W	I	L	D	E	Z	A	A	T	M	H
C	K	H	Q	G	T	B	I	W	J	N	E	A	G
I	A	S	P	G	A	I	Q	B	Z	A	N	R	I
D	L	T	N	A	R	L	B	L	I	B	C	C	N
O	I	P	R	A	R	A	L	I	X	R	I	O	T
P	U	O	F	A	P	G	F	E	H	U	L	L	R
O	Q	L	Q	C	P	O	O	F	R	X	Y	O	A
C	A	D	U	W	G	O	L	T	I	Y	E	D	S
A	L	J	S	V	X	H	P	I	O	T	Q	O	O
J	N	I	K	S	N	I	L	R	O	H	I	L	B
D	E	O	D	A	T	O	A	R	T	E	P	A	E
W	P	C	K	E	E	W	N	G	I	S	E	D	Y

DESIGNWEEK
JACOPODICERA
MARCOLODOLA
PHOTOGRAPHY
DEODATOARTE
EXHIBITION
GRAFFITI
ORLINSKI
URBANART
ARTNIGHT
GALLERY
STENCIL
LAQUILA
NAPOLI
ARTIST
POPART
OBEY
KONG
WILD

HIDDEN SEAHORSE

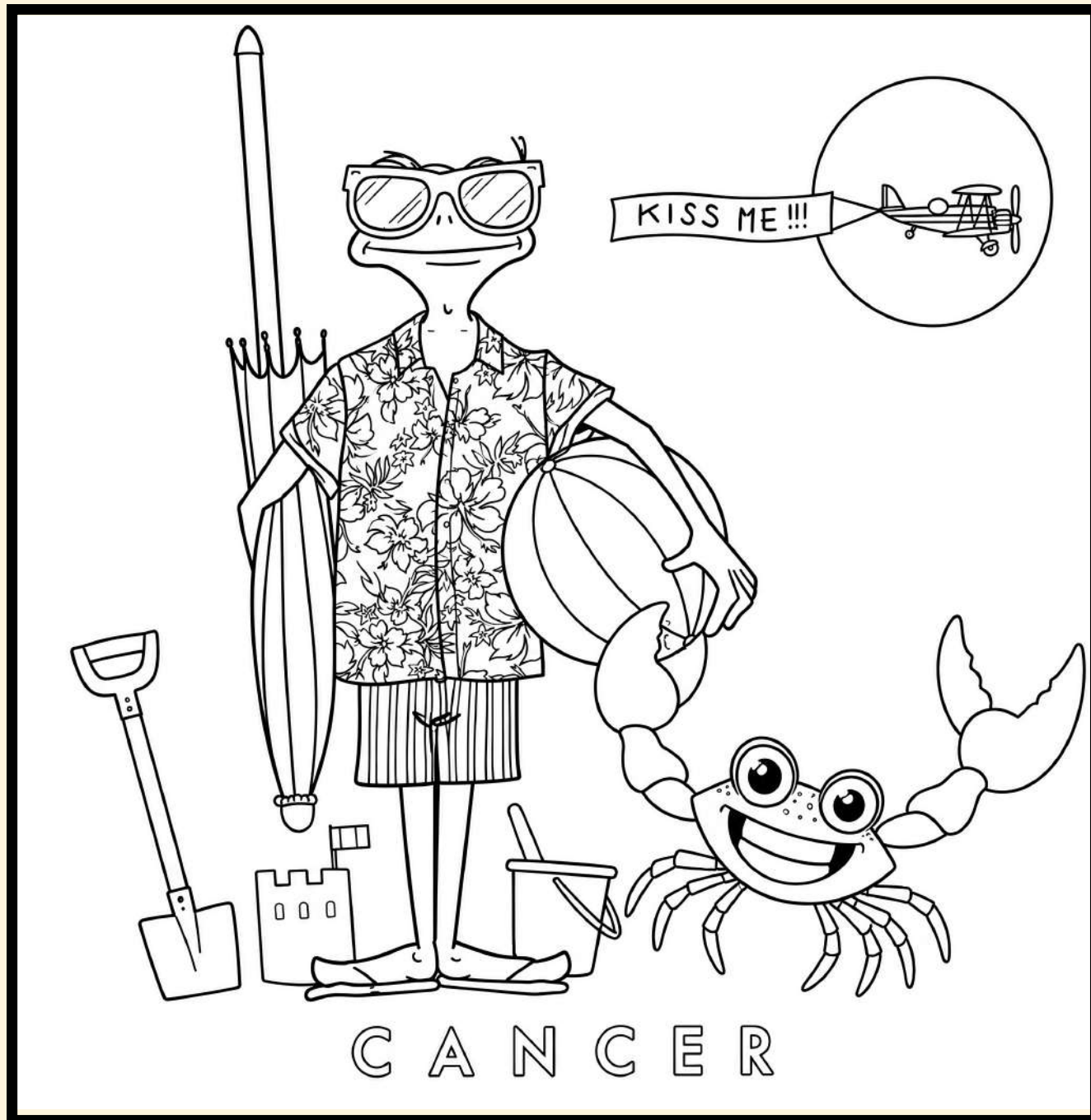


ABBIAMO NASCOSTO **10** CAVALLUCCI MARINI TRA LE PAGINE DEL MAGAZINE. RIUSCIRAI A TROVARLI TUTTI?

WE'VE HIDDEN **10** SEAHORSES THROUGHOUT THE MAGAZINE. CAN YOU FIND THEM ALL?

A SUMMER WITH **DEODATO ARTE**

COLORING BOOK



C A N C E R

MR.SAVETHEWALL-ASTRO KISS ME CANCER

COMPLETE THE COLOURING BOOK
AND SHARE YOUR CREATIONS ON
INSTAGRAM.

TAG **@DEODATOARTEGALLERY**
TO BE REPOSTED!

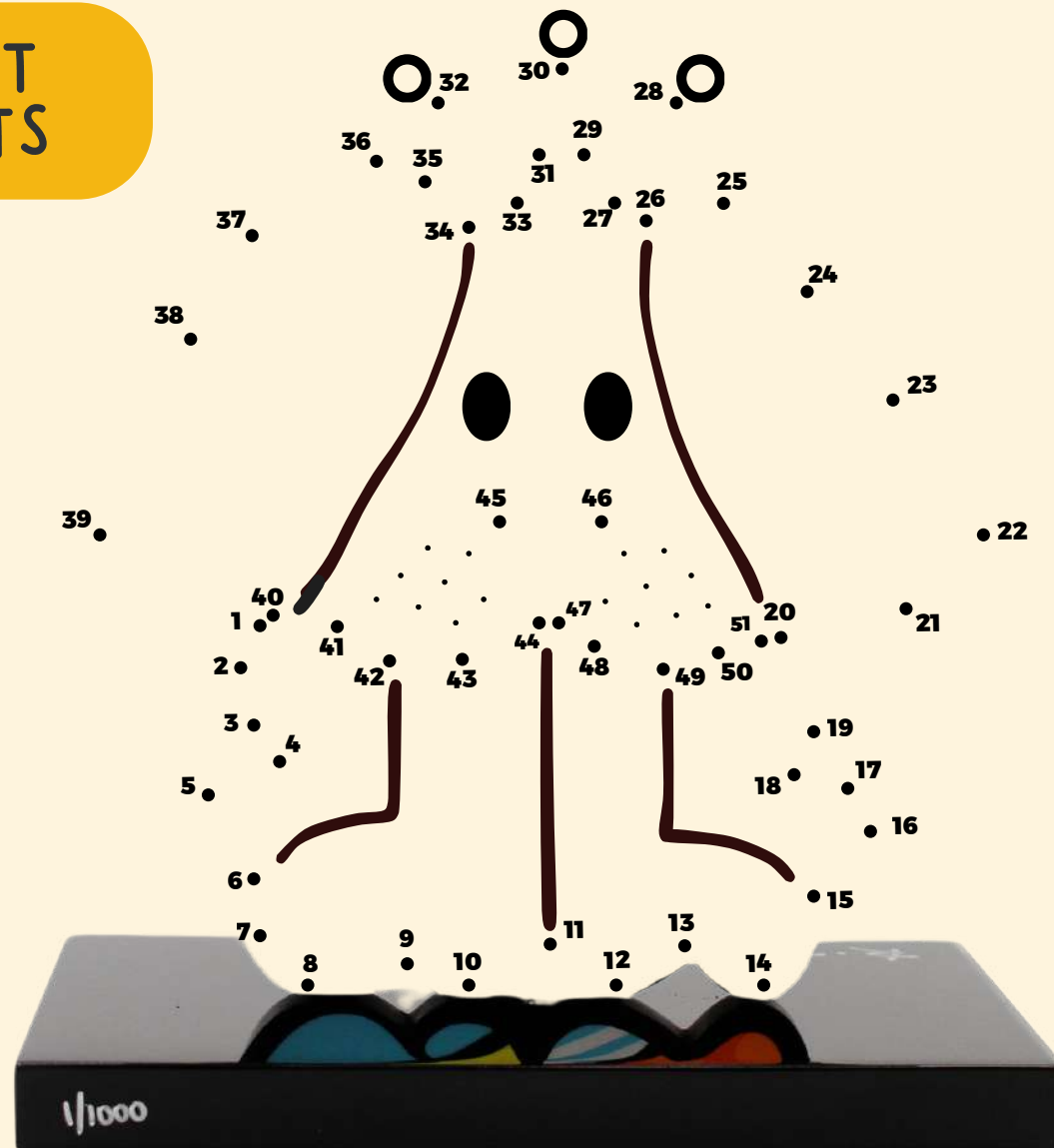
A SUMMER WITH **DEODATO ARTE**

COLORING BOOK



TVBOY, THE FASHION VENUS

CONNECT THE DOTS



FIND 5 DIFFERENCES



TOMOKO NAGAO, KISS AFTER KLIMT



RICHARD ORLINSKI WILD INVASION

QUANDO LA POP ART INVADE LO SPAZIO

Nella primavera 2026, un progetto diffuso dedicato a Richard Orlinski ha coinvolto la Milano Design Week, Fidenza Village - The Bicester Collection e la galleria Deodato Arte di Via Nerino, dando vita a un percorso capace di attraversare spazi, pubblici e linguaggi diversi. Promossa da Fidenza Village in collaborazione con Deodato Arte, l'iniziativa ha trasformato l'iconico universo dell'artista in un'esperienza immersiva tra arte, design e spazio pubblico.

Protagonista assoluto del progetto è stato *Wild Kong*, una delle opere più celebri di Orlinski: un gorilla potente e immediatamente riconoscibile, simbolo della serie *Born Wild*. Con le sue superfici sfaccettate, il

WHEN POP ART INVADES SPACE

In spring 2026, a widespread project dedicated to Richard Orlinski brought together Milan Design Week, Fidenza Village - The Bicester Collection, and the Deodato Arte gallery in Via Nerino, creating a journey capable of crossing different spaces, audiences, and languages. Promoted by Fidenza Village in collaboration with Deodato Arte, the initiative transformed the artist's iconic universe into an immersive experience between art, design, and public space.

The undisputed protagonist of the project was *Wild Kong*, one of Orlinski's most celebrated works: a powerful and instantly recognizable gorilla, symbol of the *Born Wild* series. With its faceted surfaces,

colore acceso e la presenza scenica di forte impatto, *Wild Kong* incarna perfettamente la poetica dell'artista: un linguaggio pop, diretto e spettacolare, in cui la forza animale diventa metafora dell'energia primordiale che vive dentro ogni individuo.

Dalla Design Week alla città

In particolare, Yayoi Kusama e Takashi Murakami rapli progetto ha preso forma durante la Milano Design Week 2026, all'interno di *INTERNI MATERIAE*, mostra-evento del FuoriSalone dedicata al valore progettuale, creativo e simbolico della materia. In questo contesto, *Wild Kong* è stato presentato negli spazi dell'Università degli Studi di Milano in collaborazione con Fidenza Village – una delle 12 destinazioni di shopping di The Bicester Collection, dialogando con uno dei luoghi più iconici della settimana del design.

L'opera non è stata pensata come una semplice installazione, ma come una presenza capace di attivare lo spazio e coinvolgere il pubblico. Collocato in un contesto in cui design, architettura e sperimentazione si incontrano, il gorilla di Orlinski ha portato nel cuore del FuoriSalone una riflessione sul rapporto tra arte contemporanea, lifestyle e spazio pubblico. La sua monumentalità ha catturato lo sguardo dei visitatori, trasformando il passaggio in esperienza e l'incontro con l'opera in un momento di stupore immediato.

A rafforzare il progetto milanese, dal 20 al 26 aprile 2026 alcune delle sculture più rappresentative di Orlinski sono state protagoniste di un allestimento speciale all'Excelsior Hotel Gallia, una delle location più prestigiose della città. Le opere, tra cui *Wild Kong Reloaded Blue Up*, *Crocodile Glossy Red* e *Panther Glossy White*, hanno trasformato gli ambienti dell'hotel in una galleria temporanea, creando un dialogo tra arte, design e ospitalità di lusso.

Le opere di Richard Orlinski esposte all'Excelsior Hotel Gallia di Milano
Richard Orlinski's artworks on display at the Excelsior Hotel Gallia in Milan.



vibrant color, and striking scenic presence, *Wild Kong* perfectly embodies the artist's poetics: a pop, direct, and spectacular language in which animal strength becomes a metaphor for the primal energy that lives within every individual.

From Design Week to the City

The project took shape during Milan Design Week 2026, within *INTERNI MATERIAE*, the FuoriSalone exhibition-event dedicated to the design, creative, and symbolic value of matter. In this context, *Wild Kong* was presented in the spaces of the University of Milan in collaboration with Fidenza Village – one of the 12 shopping destinations of The Bicester Collection – entering into dialogue with one of the most iconic locations of design week.

The work was not conceived as a simple installation, but as a presence capable of activating the space and engaging the public. Placed in a context where design, architecture, and experimentation meet, Orlinski's gorilla brought to the heart of FuoriSalone a reflection on the relationship between contemporary art, lifestyle, and public space. Its monumentality captured the attention of visitors, transforming transit into experience and the encounter with the artwork into a moment of immediate wonder.

Strengthening the Milanese project, from 20 to 26 April 2026, some of Orlinski's most representative sculptures were featured in a special display at the Excelsior Hotel Gallia, one of the city's most prestigious locations. The works, including *Wild Kong Reloaded Blue Up*, *Crocodile Glossy Red*, and *Panther Glossy White*, transformed the hotel's interiors into a temporary gallery, creating a dialogue between art, design, and luxury hospitality.

Fidenza Village: An Open-Air Museum

From 5 May 2026, *Wild Kong* found a new destination

Fidenza Village: un museo a cielo aperto

Dal 5 maggio 2026, *Wild Kong* ha trovato una nuova destinazione a Fidenza Village, entrando a far parte del percorso artistico permanente del Village. Qui l'opera prosegue il suo racconto oltre il tempo della Design Week, diventando parte di un paesaggio quotidiano in cui arte, moda, design e lifestyle convivono in modo naturale.

Fidenza Village, con il suo progetto creativo e la sua vocazione culturale, si configura sempre più come un museo a cielo aperto: un luogo in cui l'esperienza dello shopping si arricchisce attraverso installazioni, murales e sculture capaci di sorprendere il visitatore. In questo contesto, *Wild Kong* non è soltanto un'opera da osservare, ma una presenza che ridefinisce lo spazio, invita alla scoperta e rende l'arte accessibile anche fuori dai suoi luoghi tradizionali.

The Wild Kong Invasion

Il percorso si è concluso negli spazi di Deodato Arte Milano con la mostra-evento *The Wild Kong Invasion*, aperta dal 7 al 23 maggio 2026. L'immaginario di Orlinski è entrato in galleria con tutta la sua forza scenografica, trasformando l'ambiente espositivo in un'esperienza immersiva.

La mostra ha confermato la capacità dell'artista di parlare a un pubblico ampio attraverso forme essenziali, colori brillanti e soggetti iconici. Il gorilla, figura aggressiva ma al tempo stesso emotiva, diventa simbolo di libertà, istinto e trasformazione. La sua energia invade lo spazio, ma lo fa con un linguaggio immediato e accessibile, capace di unire spettacolarità e contenuto.

Richard Orlinski, con il suo universo pop e monumentale, si conferma così artista capace di trasformare ogni spazio in un palcoscenico visivo. Un'invasione di energia, colore e immaginazione, dove l'arte diventa presenza viva, condivisa e memorabile.

at Fidenza Village, becoming part of the Village's permanent artistic itinerary. Here, the work continues its narrative beyond the timeframe of Design Week, becoming part of an everyday landscape where art, fashion, design, and lifestyle naturally coexist.

With its creative project and cultural vocation, Fidenza Village is increasingly taking shape as an open-air museum: a place where the shopping experience is enriched through installations, murals, and sculptures capable of surprising visitors. In this context, *Wild Kong* is not merely a work to be observed, but a presence that redefines space, invites discovery, and makes art accessible beyond its traditional settings.

The Wild Kong Invasion

The journey concluded in the spaces of Deodato Arte Milano with the exhibition-event *The Wild Kong Invasion*, open from 7 to 23 May 2026. Orlinski's imagery entered the gallery with all its scenic power, transforming the exhibition environment into an immersive experience.

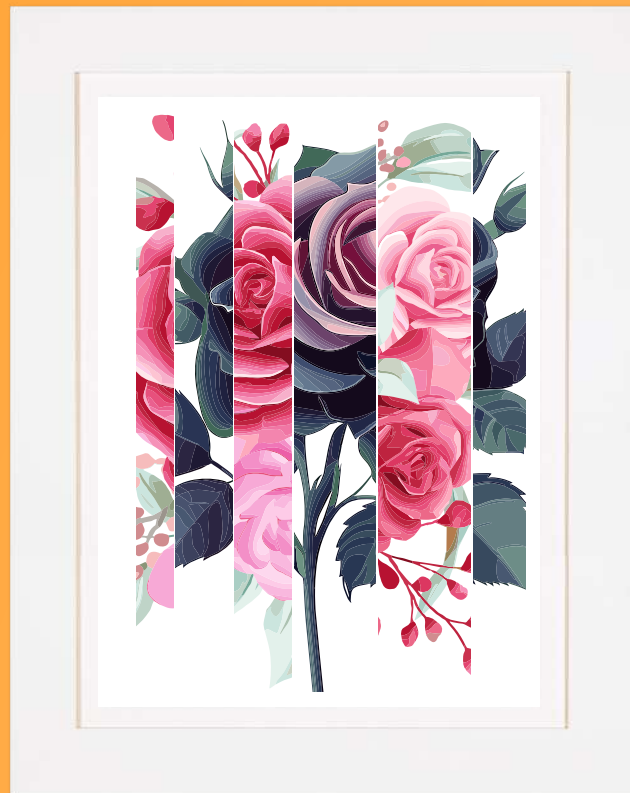
The exhibition confirmed the artist's ability to speak to a broad audience through essential forms, brilliant colors, and iconic subjects. The gorilla, an aggressive yet deeply emotional figure, becomes a symbol of freedom, instinct, and transformation. Its energy invades the space, but it does so through an immediate and accessible language, capable of combining spectacle and meaning.

With his pop and monumental universe, Richard Orlinski thus confirms himself as an artist capable of transforming every space into a visual stage. An invasion of energy, color, and imagination, where art becomes a living, shared, and memorable presence.

Richard Orlinski alla Galleria Deodato di Milano
Richard Orlinski at Galleria Deodato in Milan



UNDER 700€



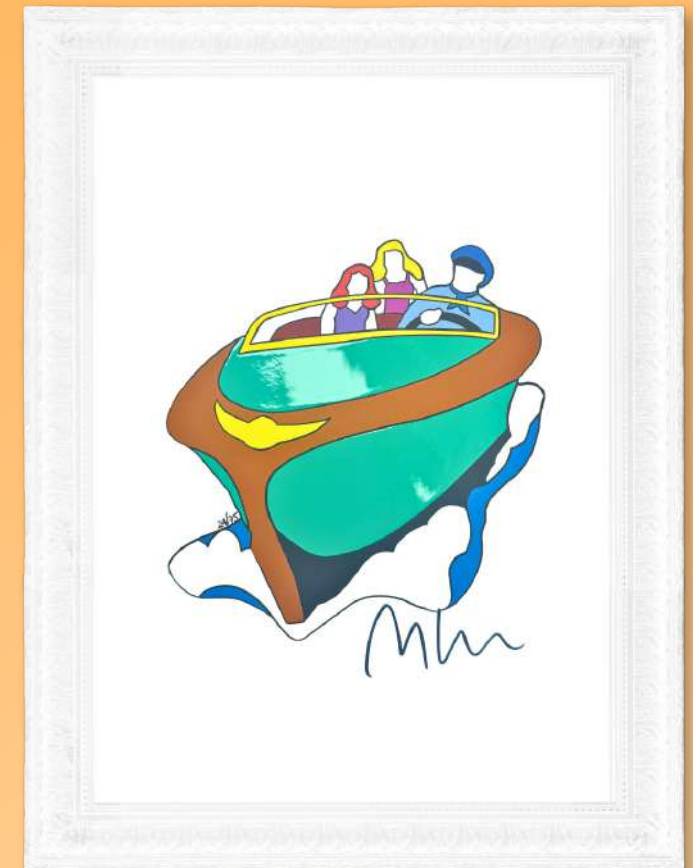
Orticanoodles, *Pink Eclipse*, 2024
(Limited Edition) Screenprint on Paper
40 x 60 cm



Yayoi Kusama, *Original Pumpkin Sculpture (Red & White)*
(Limited Edition) Ceramic sculpture
7,5 x 9,5 cm



Richard Orlinski, *Kong Bubble (Amber Edition)*
(Open Edition) Mixed Media on Resin
17 x 12 x 5 cm



Marco Lodola, *Tra le Onde*
(Limited Edition) Screenprint on Paper
21 x 29,7 cm



Romero Britto, *Palm Tree*
(Limited Edition), Resin sculpture
23 x 18,5 cm



Marco Lodola, *Note di Luce*
(Limited Edition) Screenprint on Paper
30 x 40 cm



Mr. Brainwash, *Porto Cervo (Spray Can City Collection)*
(Limited Edition) Mixed Media on Mixed Support
19 x 6 x 6 cm



Mr.Savethewall
Cancer - Astro Kiss me
(Limited Edition) Screenprint on Paper, 25 x 25 cm

UNDER 5000€



Johnny Depp, *Study II (Yesterday's Flowers)*
(Limited Edition) Giclée Print, 60 x 75 cm



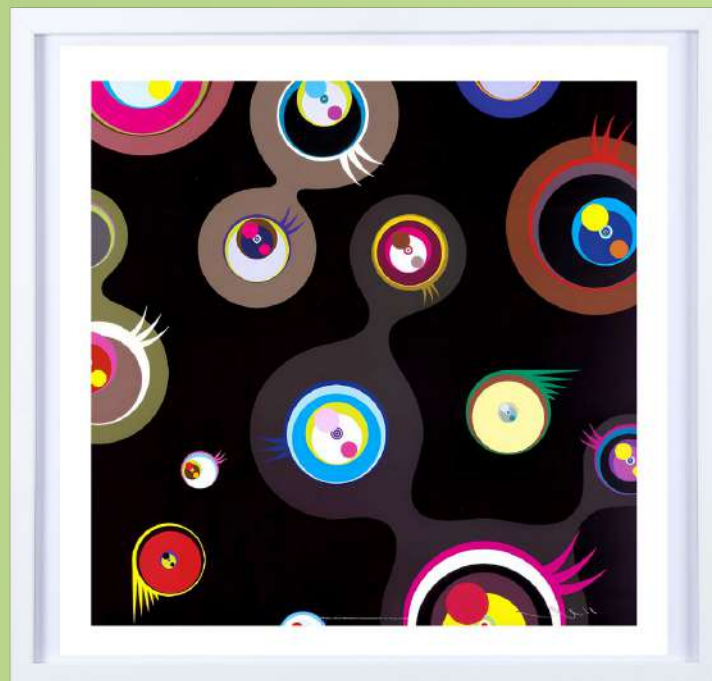
Mr Brainwash, *Forever Starts Here, 2025*
(Limited Edition) Screenprint on paper
41 x 51 cm



Marco Glaviano, *Cindy Crawford (St. Barth), 1990*
(Limited Edition) Fine Art Giclée Print, 30 x 40 cm



KAWS, *Clean Slate (Brown)*
(Open Edition) Vinyl sculpture, 36,2 x 17,8 x 17,8 cm



Takashi Murakami, *Jellyfish Eyes Black 2*
(Limited Edition) Offset print on paper
50 x 50 cm



Mr.Savethewall, *Kiss Me*
(Unique work) Mixed Media on Canvas
70 x 100 cm



Romero Britto, *Love Me Tender*
(Unique work) Mixed media on canvas, 91 x 137 cm



Obey, *Collage Peace Mandala (Blue), 2024*
(Limited Edition) Screenprint technique on wood support, 45,7 x 61 cm

MASTER



Yayoi Kusama, *Pumpkin*, 1991
(Limited Edition) Screenprint on paper
Hand-signed and numbered
28 x 59 cm



Jeff Koons, *Balloon Rabbit* (Limited Edition)
Porcelain sculpture, 29 x 21 cm



Marc Chagall, *Untitled, (Flight)*, 1967,
(Emprove d'artiste) Hand-signed by the artist,
Litography on Paper, 65 x 50 cm



Mr Brainwash, *Einstein*
Mixed Media on Canvas
(Unique Work) 41 x 51 cm



Banksy
Morons Sepia, 2007 (Limited Edition)
Screenprint on paper
with certificate of authenticity issued by Pest Control
56 x 76 cm



Mr Brainwash, *Everyday Life*, 2019
(Unique work), Mixed media and neon on canvas
118 x 144 cm



Damien Hirst, *I Love you - Black*
(Limited Edition) Screenprint on Paper
70 x 100 cm



Shepard Fairey (Obey), *Sub-Standard, Version 2*
(Unique Work) Mixed Media on Paper
69 x 110 cm

OROSCOPO

Powered by
DEODATO
ARTE



ARIES

21.03 - 19.04

Questa estate ti trova impaziente, luminoso, pronto a cambiare ritmo. Una decisione presa d'istinto potrebbe aprire una strada inattesa. Non aspettare il momento perfetto: crealo.

his summer finds you restless, bright, and ready to change pace. A decision made by instinct could open an unexpected path. Don't wait for the perfect moment—create it.



CANCER

21.06 - 22.07

Avrai bisogno di mare, confini morbidi e persone sincere. Qualcosa dentro di te chiederà più spazio, meno rumore e nuove promesse fatte prima di tutto a te stesso.

You'll need the sea, soft boundaries, and sincere people. Something within you will ask for more space, less noise, and new promises made first of all to yourself.



LIBRA

23.09 - 22.10

Sceglierai con più cura: la valigia, le parole, le persone da portare vicino. L'estate ti insegnerà che l'armonia non nasce dal compiacere tutti, ma dall'ascoltarti.

You'll choose more carefully: your suitcase, your words, the people you keep close. Summer will teach you that harmony doesn't come from pleasing everyone, but from listening to yourself.



CAPRICORNUS

22.12 - 19.01

Questa estate non ti chiede performance, ma presenza. Spegni il dovere per qualche ora e lascia entrare il vuoto buono: lì troverai risposte semplici e necessarie.

This summer doesn't ask for performance, but presence. Switch off duty for a few hours and let in the good kind of emptiness: there you'll find simple, necessary answers.



TAURUS

20.04 - 20.05

Il tuo lusso sarà il tempo: una colazione lenta, un luogo silenzioso, una presenza che non chiede spiegazioni. Ritroverai energia scegliendo solo ciò che ti fa stare bene.

Your luxury will be time: a slow breakfast, a quiet place, a presence that asks no questions. You'll regain energy by choosing only what truly makes you feel good.



LEO

23.07 - 22.08

Non sarà solo la tua stagione: sarà il tuo palcoscenico. Un'occasione ti rimetterà al centro, ma la vera magia arriverà quando brillerai senza dover dimostrare nulla.

It won't just be your season: it will be your stage. An opportunity will put you back at the center, but the real magic comes when you shine without proving anything.



SCORPIO

23.10 - 21.11

Sarà un'estate di sguardi, silenzi e intuizioni esatte. Non tutto andrà spiegato: alcune verità si capiscono a pelle. Proteggi il tuo fuoco, ma non spegnerlo.

It will be a summer of glances, silences, and sharp intuitions. Not everything needs explaining: some truths are felt. Protect your fire, but don't put it out.



AQUARIUS

20.01 - 18.02

Arriveranno idee strane, inviti insoliti e persone fuori copione. Non cercare di rendere tutto logico: l'estate parlerà la tua lingua proprio quando sembrerà non avere senso.

Strange ideas, unusual invitations, and unexpected people will arrive. Don't try to make everything logical: summer will speak your language exactly when it seems to make no sense.

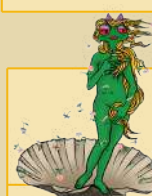


GEMINI

21.05 - 20.06

Tra partenze, messaggi e cambi di programma, l'estate ti porterà ovunque tranne dove pensavi. Una conversazione leggera potrebbe trasformarsi in qualcosa da ricordare a lungo.

Between departures, messages, and last-minute changes, summer will take you everywhere except where you expected. A light conversation could become something worth remembering.



VIRGO

23.08 - 22.09

Lascia che l'estate scompigli l'agenda: non tutto deve avere un ordine per avere senso. Un piccolo imprevisto potrebbe regalarti la leggerezza che cercavi da mesi.

Let summer mess up your schedule: not everything needs order to make sense. A small unexpected event could give you the lightness you've been searching for.



SAGITTARIUS

22.11 - 21.12

La strada ti chiamerà più forte del solito. Che sia un viaggio lontano o una fuga improvvisa, ritroverai te stesso nel movimento. Parti leggero, torna più vero.

The road will call louder than usual. Whether it's a distant journey or a sudden escape, you'll find yourself through movement. Leave light, return more true.



PISCES

19.02 - 20.03

Ti muoverai tra sogno e realtà, con il cuore più ricettivo del solito. Un'emozione sottile diventerà guida. Segui, ma resta vicino a chi ti tiene al sicuro.

You'll move between dream and reality, with a heart more receptive than usual. A subtle emotion will become your guide. Follow it, but stay close to those who keep you safe.





© Marcello Chiodino - Waterfront Costa Smeralda - Porto Cervo



DEODATO
ARTE

Follow us

www.deodato.com

galleria@deodato.com

[@deodatoartegallery](https://www.instagram.com/deodatoartegallery)